

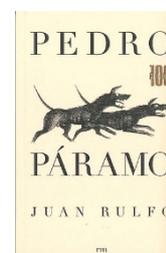
📖 Literatura en Prosa Mexicana de los Últimos 50 Años

Una guía para descubrir México a través de sus escritores

Viajar a México no es solo caminar sus paisajes, es también sumergirse en las voces que han dado forma a su imaginario, sus tensiones sociales y su riqueza cultural. Esta breve selección de autores y autoras te invita a acompañar el viaje físico con un recorrido literario que atraviesa el siglo XX y XXI, desde los grandes narradores del México profundo hasta las voces contemporáneas más provocadoras.

🚩 Juan Rulfo (1917–1986)

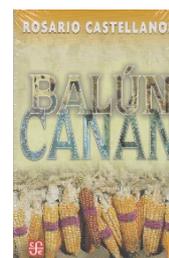
Obra clave: Pedro Páramo (1955)



Rulfo es el gran mito de las letras mexicanas. Su novela breve, poderosa y poética, narra el regreso de un hijo al pueblo fantasma de Comala en busca de su padre. Con solo dos libros, revolucionó el lenguaje literario hispanoamericano. Leer a Rulfo es tocar el alma rural de México.

🚩 Rosario Castellanos (1925–1974)

Obra clave: Balún Canán (1957)



Feminista y antropóloga, Castellanos reflejó con sensibilidad única la desigualdad étnica y de género en Chiapas. Su obra combina el lirismo con la denuncia social, y sigue siendo una de las voces más lúcidas del México indígena y mestizo.

🚩 Carlos Fuentes (1928–2012)

Obra clave: La muerte de Artemio Cruz (1962)

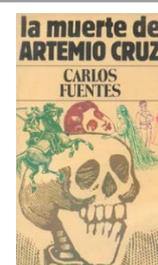


Figura central del llamado “Boom” latinoamericano, Fuentes exploró la historia y los conflictos del México moderno desde una perspectiva crítica y universal. Fue un puente entre la literatura y la política, entre el realismo y la experimentación formal.

⚡ Juan José Arreola (1918–2001)

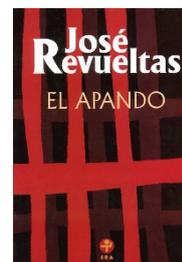
Obra clave: Confabulario (1952)



Dueño de una prosa rica en imaginación, ironía y ritmo, Arreola se movió entre lo fantástico y lo filosófico. Su estilo lúdico y elegante lo convierte en uno de los grandes cuentistas de la lengua española.

⚡ José Revueltas (1914–1976)

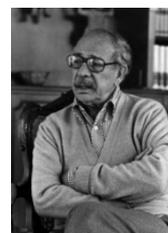
Obra clave: El apando (1969)



Militante comunista, encarcelado y comprometido con las causas sociales, Revueltas escribió desde la prisión algunas de las páginas más intensas y descarnadas de la narrativa mexicana. Crítico feroz del sistema, su obra es un testimonio oscuro y necesario.

⚡ Fernando Benítez (1910–2000)

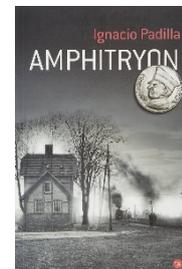
Obra clave: Los indios de México (1957–1970)



Aunque más conocido por su labor periodística y ensayística, Benítez dejó una obra narrativa clave para comprender la diversidad étnica de México. Su pluma es puente entre el reportaje y la literatura.

✦ Ignacio Padilla (1968–2016)

Obra clave: Amphitryon (2000)



Miembro de la generación del "Crack", Padilla renovó la narrativa mexicana con ambición estilística y estructura laberíntica. Su obra se aleja del costumbrismo y se acerca al universo borgiano.

✦ Valeria Luiselli (1983)

Obra clave: Desierto sonoro (2019)



Luiselli representa una nueva generación cosmopolita. Con una prosa inteligente y móvil, escribe sobre migración, desarraigo y lenguaje. Su obra ha sido reconocida en Europa y Estados Unidos.

✦ Guadalupe Nettel (1973)

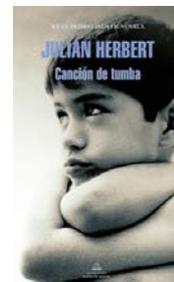
Obra clave: El cuerpo en que nací (2011)



Nettel aborda lo íntimo, lo corporal y lo marginal con una sensibilidad aguda. Sus relatos exploran la vulnerabilidad humana con una mirada serena y lúcida. Es una de las autoras mexicanas más leídas en la actualidad.

🚩 Julián Herbert (1971)

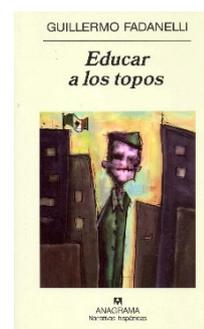
Obra clave: Canción de tumba (2011)



Crudo, poético y brutal. Su literatura mezcla autobiografía, reflexión política y experimentalismo. Una voz irreverente, profundamente humana, que ha impactado con fuerza en la escena latinoamericana reciente.

🚩 Guillermo Fadanelli (1963)

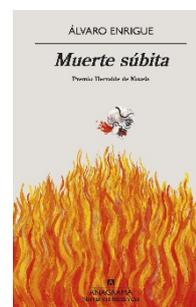
Obra clave: Educar a los topos (2006)



Cínico, provocador, urbano. Fadanelli se mueve entre la literatura y el punk con una mirada desencantada sobre la vida cotidiana en la Ciudad de México. Su obra es crónica del fracaso y de lo absurdo.

🚩 Álvaro Enrígue (1969)

Obra clave: Muerte súbita (2013)



Erudito e irónico, Enrígue juega con el tiempo, la historia y el lenguaje. Ganador del Premio Herralde, es una de las voces más inventivas de la narrativa mexicana actual